

Musique **Double harmonie** pour la **Sainte-Cécile**



Temps fort pour l'Harmonie municipale de Sète et son chef Da Palma.

RAPPEL

→ **Sète et Lansargues réunies pour fêter la musique dimanche au théâtre Molière**

Centenaire depuis plus de vingt ans, l'Harmonie municipale de Sète a été invitée en septembre à fêter les 100 ans de l'Union Musicale de Lansargues. Entre amis, puisque certains musiciens jouent dans les deux ensembles – et aussi à Palavas !

Pour rendre la politesse, c'est à Sète qu'on célèbre Sainte Cécile, la patronne des musiciens, dont la fête tombe justement dimanche. Un double plaisir qui permettra d'apprécier dans un programme varié la diversité de style et de tempérament des formations. « A Sète, on aime bien les variétés, assure Bernard da Palma. A Lansargues, il y a plus de morceaux classiques. On joue tous des musiques de films. Car les harmonies ont évolué. On ne peut plus jouer comme autrefois et il faut voir ce que le public attend. Le modèle c'était l'orchestre de Raymond Lefèvre, et cela a influencé les compositeurs qui ont écrit pour donner une image plus moderne ». A Lansargues, Rossini, Auric et Kosma, "Pirates des Caraïbes" ou "Lawrence d'Arabie", à Sète polka, Joe Dassin, Morricone.

On joue souvent en famille, surtout à Lansargues, autour de la chef Aline Boniface. Une quarantaine de passionnés, comme à Sète, où Bernard da Palma est à la tête des bois cuivres et percussions depuis 1995. « Ce sont des amateurs éclairés », dit-il des musiciens. Certains sont retraités, ou reprennent la musique, en général avec un bagage de six ou sept ans de pratique instrumentale... Un trop petit nombre vient du conservatoire : « Pourtant avec Bernard Delpy, on est au diapason ! » plaisante le chef.

Le secret de la longévité de ces sociétés musicales, c'est cette convivialité qui n'exclut pas l'émulation. Mise en place, homogénéité, travail d'orchestration : la préparation des temps forts, cérémonies et fêtes votives fixe un rendez-vous hebdomadaire, tous les lundis de 20 h 30 à 23 h. On répète avec ardeur pour le concours de La Grande-Motte le 29 novembre.

Pour la mise en bouche, deux figures sétoises, les percussionnistes Véronique Bouzigues et Sébastien Bréno vont présenter la météo vendredi à 18 h 55 sur France 3. Pour mettre un peu plus d'harmonie dans le ciel. ●

Michèle FIZAINÉ

► **Concert de la Sainte-Cécile, dimanche à 15 h au théâtre Molière. Entrée libre**