



HARMONIE DE SÈTE : UN CONCERT DE SAINTE CÉCILE ANTICIPÉ

Ce Dimanche 5 novembre à 15 h au Théâtre Molière, avait lieu l'habituel concert de la Sainte Cécile par l'Harmonie de Sète sous la direction d'André Canard. Un Concert gratuit interprété par anticipation pour des raisons non précisées.



S'inscrivant dans la longue tradition des sociétés musicales populaires, l'Harmonie de Sète s'est imposée, depuis sa fondation en 1886, comme un acteur incontournable de la vie culturelle et festive de notre ville. Elle rassemble actuellement, sous la direction d'André Canard, une quarantaine de musiciens de Sète et de la région, auxquels se joignent pour les grandes occasions de talentueux invités. Son répertoire varié allie œuvres originales, arrangements de thèmes classiques, de jazz ou de variétés, musiques de films, etc.



illustrant les possibilités étendues de l'orchestre d'harmonie. Ses concerts sont autant de moments de partage entre des musiciens passionnés et un public fidèle. Un peu moins nombreux que l'an dernier, le public avait tout de même répondu présent avec de nombreux passionnés.

Quant à André Canard, après des études de trombone au Conservatoire de Lyon puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, André Canard rejoint en 1978 l'Orchestre de l'Opéra de Marseille en qualité de co-soliste et accompagne les plus grandes voix de l'époque (Ruggero Raimondi, Plácido Domingo, Jose Carreras, Montserrat Caballe, Jessye Norman...).



Dans le même temps, il se produit avec des orchestres de jazz tels que le Big Band de Marseille ou de Monte-Carlo, pour accompagner des vedettes internationales. De 1982 à 2006, il occupe le poste de Trombone solo à l'Orchestre National de Montpellier. Parallèlement à cette carrière d'interprète et de soliste, il enseigne le trombone et la musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier. Convaincu que le milieu de la musique amateur est un creuset irremplaçable pour susciter de nouvelles vocations, André Canard en défend l'idée en encourageant le développement et la diffusion d'une musique vivante de qualité et prend, en 2013, la direction musicale et artistique de l'Harmonie de Sète.

Quant à Sainte Cécile, elle est fêtée par de nombreux musiciens qui donnent des concerts à se moment-là. Ce fut une sainte chrétienne, devenue patronne des musiciens, des luthiers et des autres fabricants d'instruments de musique. Elle a vécu entre 176 et 223, restera vierge en étant mariée de force ; elle est fêtée en principe le 22 novembre.

Ce dimanche, près de 500 personnes étaient venues pour apprécier un concert de haute volée avec un répertoire allant de Luigi di Ghisallo à Ferrer Ferran en passant par Jacob de Haan et Harry Richards pour un très beau final avec *Swinging the Blues and Dixie*. Un très bon moment avec un auditoire conquis par ce programme varié pour lequel l'Harmonie n'avait pas choisi la facilité.

Et un beau geste de plus pour la formation qui ayant récolté des dons à l'occasion de la distribution des programmes remettra la somme totale à la Ligue contre le Cancer. Un grand merci.

Tweeter Like 1

THAU LOISIRS

BALADES

CINÉMA

MUSIQUE

Artiste du moi

SPECTACLES

THAU INFOLET

Abonnez-vous, c'

Nom

E-mail

S'abo