

Harmonie de Sète

Direction : André Canard

Concert



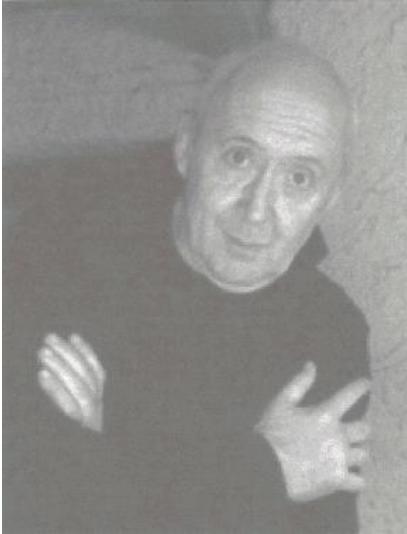
Dimanche 5 novembre 2017 - Théâtre Molière – Sète



avec le soutien de la

ville de sète





André Canard

Après des études de trombone au Conservatoire de Lyon puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, André Canard rejoint en 1978 l'Orchestre de l'Opéra de Marseille en qualité de co-soliste et accompagne les plus grandes voix de l'époque (Ruggero Raimondi, Plácido Domingo, José Carreras, Montserrat Caballé, Jessye Norman...). Dans le même temps,

il se produit avec des orchestres de jazz tels que le Big Band de Marseille ou de Monte-Carlo, pour accompagner des vedettes internationales comme Sammy Davis Jr, Shirley Bassey, Eddie Louiss ou Johnny Halliday...

Il participe aussi à de nombreuses tournées, créations et enregistrements avec des ensembles aussi divers que le Quintette de cuivres de Montpellier (*West Side Story*), Musicatreize (Ohana, Bon), En Coulisse (*Histoire du Soldat*)...

De 1982 à 2006, il occupe le poste de Trombone solo à l'Orchestre National de Montpellier.

Parallèlement à cette carrière d'interprète et de soliste, il enseigne le trombone et la musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier.

Convaincu que le milieu de la musique amateur est un creuset irremplaçable pour susciter de nouvelles vocations, André Canard en défend l'idée en encourageant le développement et la diffusion d'une musique vivante de qualité et prend, en 2013, la direction musicale et artistique de l'Harmonie de Sète.

Concert du 5 novembre 2017 – Théâtre de Sète

Il Colosseo (Luigi di Ghisallo)

Sempre Verdi (arr. Ofburg)

Tales from Scotland (Ennio Salvere)

Sax en parallèle (Alain Crépin)

El Arquitecto (Aurelio Pérez Perelló)

El Camino Real (Alfred Reed, arr. Robert Longfield)

Festival Signation (Michael Geisler)

Fogo da Mulata (Enrique Crespo, arr. A. Canard)

Solistes : André Canard, Armand Marco, trombones

Direction : Thibault Roche

Lawrence of Arabia

(Maurice Jarre, arr. Hans van der Heide)

Dakota (Jacob de Haan)

Consuelo Ciscar (Ferrer Ferran)

Swinging the Blues and Dixie (Harry Richards)



L'Harmonie de Sète

S'inscrivant dans la longue tradition des sociétés musicales populaires, l'Harmonie de Sète s'est imposée, depuis sa fondation en 1886, comme un acteur incontournable de la vie culturelle et festive de notre ville.

Elle rassemble actuellement, sous la direction d'André Canard, une quarantaine de musiciens de Sète et de la région, auxquels se joignent pour les grandes occasions de talentueux invités.

Son répertoire varié allie œuvres originales, arrangements de thèmes classiques, de jazz ou de variétés, musiques de films, etc. illustrant les possibilités étendues de l'orchestre d'harmonie.

Ses concerts sont autant de moments de partage entre des musiciens passionnés et un public fidèle.

www.harmonie-sete.fr