

Théâtre Molière, Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau.

Concert du 2 septembre 2016 pour la soirée d'ouverture des 30 ans du jumelage entre les villes de Sète et de Neuburg-an-der-Donau

## PROGRAMME

**Première partie : l'orchestre d'harmonie du conservatoire à rayonnement intercommunal de Thau aggro (direction Thibault Roche) et les jeunes musiciens de la Stadtkapelle de Neuburg-an-der-Donau (direction Markus Haninger)**

1. *A Western Trilogy – Alan Robinson*
  - *A Fistful of Crotchets*
  - *Song For Pocahontas*
  - *Thompstone Arizona*
2. *Forget You – Bruno Mars, Ari Levine, Philip Lawrence, Thomas Callaway and Brody Brown*
3. *Mallet Maniacs – Mark Williams*

**Deuxième partie : Xavier Seigle, piano – Markus Haninger, Saxophone – Thibault Roche, Clarinette.**

1. *Aria pour saxophone et piano – Eugène Bozza*
2. *Canzonetta op.19 pour clarinette et piano – Gabriel Pierné*
3. *Harmonies Poétiques et Religieuses – Funérailles- Franz Liszt (piano)*
4. *Ostinato – Ennio Porrino (piano)*

**Troisième partie : l'orchestre d'harmonie de Sète (direction André Canard) et les jeunes musiciens de la Stadtkapelle de Neuburg an der Donau (direction Markus Haninger)**

1. Convergence – *Larry Clark*
2. The Mask of Zorro – *James Horner*
3. Highland Cathedral – *Michael Korb, Ulrich Roever*
4. JBW March – *Mario Bürki*
5. Eighties Flashbacks – (Thriller, Time After Time, Eye of the Tiger, Up Where We Belong, You Give Love a Bad Name) – *arrangement Paul Murtha*